

---

## Ani zbla žárlivý

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

ne mně nevadí  
zhola nevadí  
ruka toho kluka na tvým pozadí  
ba naopak  
proč by tě milý mladík  
neměl hladit

ne nic neříkám  
pranic neříkám  
mě pracka toho fracka netýká  
to zdaleka  
ať si tě klidně hněte  
vilnej kretén

nejsem ani zbla žárlivý  
dál jen pokračuj  
nepokoj můj  
je jen zdánlivý

ne mně nevadí  
zhola nevadí  
ruka toho kluka na tvým pozadí

Na repertoáru od 24.4.2015

---

## Blankytný blues

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

zahrajte blues pro moji  
blankytnou nostalgii  
blues co si zapíská  
rybář tam ve francii

blues ze všech modří moří  
ve slánce namíchaný  
chci v něm mít azur  
tyrkys a akvamarín

blues mýho rybáře  
na hrázi v hyères portu  
pro bílý loďky tam  
na čáře horizontu

blues co by pěnilo  
tryskalo nad balvany  
blues pro dva majáky  
pro racky rozchechtaný

blues modrejch okenic  
blues bílejch remorkérů  
mý slanobolný blues  
pro bílou riviéru

zahrajte blankytný blues  
pro moji nostalgii  
blues co mi zatroubí  
parník tam ve francii

intro  
Dmi7 G7 Dmi7 G7

sloka  
Dmi7 G7 Emi75b A7  
Dmi7 G7 Emi75b Bb  
Gmi7 A7 Gmi7 Bb

dohra  
Dmi7 G7

Na repertoáru od roku 2009

---

## Blues dvou čel

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

tahle dvě čela roky mlčela  
a teď vám hrajou blues dvou čel  
právem si klepete na čela  
to ještě svět neslyšel  
aby dvě čela brečela  
a stejskala si na účel

tahleta čela se s náma vláčela  
ač jsme jim dřeli laky z těl  
pokorně bručela a bzučela  
tak jako úly pilnejch včel  
roky to v sobě držela  
a dnes čas pro blues nadešel

kdypak se tahleta čela zaskvěla  
v nějakým z dechberoucích děl  
bernsteina bacha nebo ravela  
tak aby každěj zaslzel  
furt jedna divná kapela  
a dva čelisti na odstřel

tahleta čela roky mlčela  
a teď vám hrajou blues dvou čel  
a to nám vřeívá vrásku do čela  
a nutí k pití bohužel  
to že je smutný docela  
tohleto blues - blues dvou čel

Cmi7 Ab7 F7 D9#  
Gmi7 Eb7 D9# G74sus G7

Na repertoáru od roku 2010

---

## Díra

### Schmid/Konopáč (Jarabáci)

kdybych měl holka zůstat sám  
absolutně bez tebe  
z toho bych byl jak se znám  
absolutně bez sebe

okamžikem rozchodu  
vedla bys do chodu  
sled fyzikálních pochodů

mám totiž v srdci černou díru  
výlevku kamsi do vesmíru  
bez tebe se ta černá díra  
dost nebezpečně rozevívá

okamžikem rozchodu  
vedla bys do chodu  
sled fyzikálních pochodů

kdybys mě holka nechala  
přisahám že to nepředstírám  
vysrkla by mě vysála  
vcucla by mě ta černá díra

okamžikem rozchodu  
vedla bys do chodu  
sled fyzikálních pochodů

kdybych byl holka bez tebe  
propadnul bych se do nicoty  
vcucnul bych se sám do sebe  
a byl bych z antihmoty

C7 F C G7 C  
Bb F Eb D

D7 G D A7 D  
C G F E

Ami E Dmi7 F  
Ami E Dmi7 F  
C F C F C F C

Na repertoáru od roku 2010



---

## Enigma

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

co je na mně pani  
ke koukání  
že mě zpytujete  
ze všech stran

uved'te mi babi  
důvod abych  
byl tak nepokrytě  
obzírán

koukám jenom  
jesi ste to vy  
pane  
jesi ste to vy  
a ne  
vy to nejste  
ba ne  
ne, vy to nejste

než jsem zvěděl kde mám  
teda sebe  
a kdo jsem to tohle  
když já ne

je ta teta ta tam  
po ní veta  
jen ta kletá věta  
zůstane:

koukám jenom  
jesi ste to vy  
pane  
jesi ste to vy  
a ne  
vy to nejste  
ba ne  
ne,        vy        to        nejste

Hmi Emi Hmi Emi

Sloka  
Hmi Emi/C# Hmi/D Emi  
Hmi Emi/C# Hmi/D Emi F#

Refrén  
G G/F# G/E  
Hmi/F# Hmi/E Hmi/D  
Emi75- Emi75-/D Emi75-/C#  
Hmi    Emi    Hmi    Emi    F#

---

## Gellnerovka

### Schmid, Tichý/Konopáč (Jarabáci)

nekalou pověstí oplývám  
nekalou pověstí slynu  
bodež mě počestnej poplívá  
bodež mi věnuje slínu

Cmi Cmimaj7 Cmi7 H7  
Cmi Cmimaj7 Cmi7 F  
Cmi Cmimaj7 Cmi7 H7 B7

hanběj se všechny mý rodiny  
hanběj se fotr i mutr  
ty kdož jsi zrovna teď bez sliny  
hod' po mně alespoň šutr

Na repertoáru od 2014

kdož nemaj torturu za vkusnou  
ať mě jen s odporem minou  
ostatní nechť na mě uflusnou  
neboť je všecko mou vinou

fuj - ta zrada  
hřál jsem si se na prsou jak hada  
fuj - ta zrada  
hrál jsem si na svýho kamaráda

co jsem moh to jsem si podělal  
co jsem moh to jsem si zhatil  
dozrál čas abych se oddělal  
abysem šeredně platil

jenomže s rypákem u hlavně  
jak si tak do ksichtu mířím  
už se zas neštvu tak úhlavně  
možná se dokonce smířím

možná si přecijen odpustím  
anžto mám soucitný srdce  
co jsem si to jsem si - k čertu s tím  
možná si podám i ruce

Cmi Abmaj7 Cmi/G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G

Abmaj7 Eb Dmi7/5b G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G  
Cmi Abmaj7 Cmi/G

F Gb7/5b F  
Gb7/5b F  
G Ab7/5b G  
Ab7/5b G

---

## Holahój

### *Konopáč/Konopáč (Jarabáci)*

až zavoní ti do sna sosna  
zazívá tvá prázdná krosna  
až zazní strání halekání  
cos tvé srdce popohání

holahój  
ahój  
holahój  
ahój

pospěš v dál v dál v ta místa kde  
byls rád  
kamarád  
čeká dál dál v těch místech kde byls  
rád  
tolik rád

až bledá lůna nad kaňónem  
zahlaholí honem honem  
povede tě srdce někam  
kde na tebe čeká řeka

holahój  
ahój  
holahój  
ahój

pospěš v dál v dál v ta místa kde  
byls rád  
kamarád  
čeká dál dál v těch místech kde byls  
rád  
tolik rád

Emi Ami Emi Ami Emi  
Emi Ami Emi Ami Emi

Na repertoáru od 15.října 2015



---

## Jak Fanda píská

### *Tichý, Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

Fanda tak hezky píská  
kompletně mě tím získal  
když totiž zahvízdá  
on se jak slavík zdá

Ebmaj7 Eb6 Ebmaj7 Eb6  
Ab Ab5- Ab Ab5-  
D7/4 D7 G7/4 G7

tak pěkně jako Fanda  
hvízdá jen vítr v Andách  
nanejvejš ještě tak  
nějakej vzácnej pták

Na repertoáru od 2018

když hejbe obočím  
když svoje pysky  
špulí a píská  
srdce mi poskočí  
chce se mu skákat  
jak Fanda píská

on umí pískat tiše  
že vůbec není slyšet  
prej píská ultrazvuk  
a nebo infrazvuk

v Evropě - říká Fanda  
to v pískání všem nandá  
tady - jak skoupě řek  
v tom nemá soupeře

píská jak řákej svatej  
když píská tak je zlatej  
jinak je po kouzle  
jinak je s Fandou zle

když nepoznám co hvízdá  
jsem u něj hluchá pizda  
to pak jde na mě pláč  
však víte - poněvadž

když hejbe obočím  
když svoje pysky  
špulí a píská  
srdce mi poskočí  
chce se mu skákat  
jak Fanda píská

Fmi7 Fmi6 Fmi7 Fmi6  
Ebmaj7 Eb6 Ebmaj7 Eb6  
Fmi7 Fmi6 Fmi7 Fmi6  
Ebmaj7 Eb6 Emaj7

Fmi7 Fmi6 Fmi7 Fmi6

---

## Jára II.

### Schmid, Tichý/Konopáč (Jarabáci)

až bude po mně  
přál bych si skromně  
ať je ze mě země  
ať je ze mě země  
ať je ze mě prst

C7/4sus C7

Na repertoáru od 28.11.2017

přijď potom ke mně  
naber si ze mě  
plný hrsti prsti  
plný hrsti prsti  
pak mě zase pusť

ať může ze mě  
vyrašit sémě  
sémě od rostliny  
ať se smí z mý hlíny  
klubat novej strom

budu v tom stromě  
až bude po mně  
v každým jeho listě  
v celým onom místě  
budu v tom i v tom

přijď potom k tomu  
tichýmu stromu  
uveleb se u mě  
já ti budu šumět  
chřestit v kamení

budeme spolu  
vyhlížet do luk  
a v tmě pod kořeny  
bude ponořený  
naše

znamení

Předehra  
Fmi Dbmaj7 Bbmi6 Cmi

Sloka  
Fmi Db  
Fmi Db  
Eb  
Fmi Db  
Eb

Refrén  
Abmaj7  
Dbmaj7  
Dbmaj7/5-

---

## K saxofonistce

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

jaký skvostný tón  
má tvůj saxofon  
kéž bych moh být on  
říkám bez poklon

nech mě jak ten plech  
prodlít na svých rtech  
rozeznít tvůj dech  
v mosazných akordech

kéž s tebou šťasten jdu  
za pultík v bigbandu  
usednu na tvůj klín  
vyčkám na pokyn

až prsty nesměle  
spustíš mi po těle  
nervózní prstoklad  
věř že začnu hrát

zazním jako zvon  
žešť ů trilion  
zazním jako zvon  
lásky                      amplion

Gmi Adim Bb C Cmi7 Bb Cmi7 D7  
Gmi Adim Bb C Cmi7 Bb Cmi7 D7  
Eb Dmi7 Cmi7 Gmi  
Eb Dmi7 Cmi7 Gmi  
Cmi7 Bb Eb  
Cmi7 F Gmi  
Cmi7 Bb Eb  
Cmi7 D7 Gmi

Na repertoáru od 11.dubna 2013

---

## Laj laj la laj

### *Schmid, Čtyrokový, Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

i play my balalaika  
laj laj la laj  
i d like to fly like Lajka  
high in the sky

fly like a fly  
high in the sky

poslouchej Newton  
bylo to nutné  
vymejšlet gravitaci?

totiž pokud ne  
měl jsi se Newton  
zabývat jinou prací

páč zarmoutí že  
bez té tvé tíže  
bych skákal po oblacích

normálně že bych  
mohl stoupat k nebi  
jak ptáci jarabáci

jenže ses vyloup  
s tou svojí silou  
s tou svojí gravitací

v tu ránu Newton  
jako když utne  
- je po legraci

i play my balalaika  
laj laj la laj  
i d like to fly like Lajka  
high in the sky

fly like a fly  
high in the sky

Ab Db  
Ab Db  
Eb F  
Db Eb

F ...

Na repertoáru od podzimu 2016

---

## Love song

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

zpívám ti love song  
má stará  
klidně s tím vlezu takhle  
před lidi

zpívám jen tobě  
má stará  
za ňáký city já se  
nestydím

patříme k sobě  
má stará  
mívám ten dojem hlavně  
když sem sám

patříme k sobě  
má stará  
cejtim se skoro vděčnej  
že tě mám

nejspíš seš pro mě  
ta pravá  
tak všechny levý nechám  
pro jiný

nejspíš seš pro mě  
ta pravá  
proto ti zpívám tyhle  
kraviny

Bb A7 Dmi Bb  
F Bb C7

Na repertoáru od roku 2009

---

## Měsíc září

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

když lístek vrbový  
obloukem takovým  
na stříbro hladiny  
začne se snášeti  
druhý mu z hlubiny  
naproti vyletí

je měsíc září  
a měsíc září  
a měsíc září  
dvakrát

naproti vyletí  
druhý mu z hlubiny  
začne se snášeti  
na stříbro hladiny  
obloukem takovým  
když lístek vrbový

je měsíc září  
a měsíc září  
a měsíc září  
dvakrát

D  
A7  
D

Emi  
F#mi  
Hmi  
G

---

## Nejsem ve svý kůži

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

nejsem ve svý kůži  
nejsem ve svý kůži  
čí ta kůže může bejt

čelo mi padá do očí  
hlavou taktak že otočím  
nejsem ve svý kůži  
nejsem ve svý kůži

ta kůže mi nikde nepadne  
je to ohyzdné a nápadné  
břicho škrtí zadek plandá  
není to vůbec žádná sranda

nejsem ve svý kůži  
nejsem ve svý kůži  
čí ta kůže může bejt

mám děsně málo místa pro ústa  
a místy divnou srstí porůstám  
nejsem ve svý kůži  
nejsem ve svý kůži

kdo tím co asi sleduje  
dost možná mě právě sleduje  
a kdovíco ještě chystá  
kdo ví, co ještě chystá

předehra/mezihra  
dmi Bb7 A G

dmi Bb7 A G  
F emi7/5- gmi6 C13  
F F#dim gmi7 G#dim  
A G A G  
F emi7/5- gmi6 ami

dohra  
D C#13 D E7  
F6 C#9 Bbmaj7 emi7  
D C#13 D E7  
F6 C#9 Bbmaj7 emi7 Bbmaj7 emi7  
Bbmaj7 C D

Na repertoáru od roku 2011

---

## Padá

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

chmurno je v listopadu  
v pelichajícím sadu  
shůry všechno to na mě padá  
všechno to na mě tak teskně  
dopadá

a když pak v zimě sněží  
přežívá se mně stěží  
shůry všechno to na mě padá  
všechno to na mě tak teskně  
dopadá

když jemně začíná mžít  
tíž se mně začíná žít  
shůry všechno to na mě padá  
všechno to na mě tak teskně  
dopadá

a když se mračna vrší  
donekonečna prší  
shůry všechno to na mě padá  
všechno to na mě tak teskně  
dopadá

F Bb  
Gmi C7  
A7 Dmi  
G7 C7

Fmaj Bb5b Bb  
Gmi7 C74sus C7  
C#dim D74sus Dmi7  
Abdim/G C#dim/C C7

Na repertoáru od 2018



---

## Pamatuješ Vinnitou

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

přešlo mnoho sluncí rudý bratře  
napříč naším oknem v prvním patře  
čas jak Rio Pecos plyne tu  
a my jsme tady stále tady Vinnitou

sloka  
Eb F9 G  
Eb F9 G

pamatuješ Vinnitou  
na brunetu Anetu  
měla oči jako Nšoči v rozkvětu  
pamatuješ Vinnitou  
na tu krásnou koketu  
přišla tehdy v bleděmodrém paletu

mezihra  
G G7 F7 F6  
Ami Cmi G G7  
Ami Cmi B6 A7/6 D7

Na repertoáru od března 2013

a když stáhla roletu  
ztmavla na siluetu  
pamatuješ pamatuješ Vinnitou  
jak jsem seděl ochromen  
tuhý jak jukový kmen  
v tváři rudý tuze rudý gentleman

přešlo mnoho sluncí rudý bratře  
napříč naším oknem v prvním patře  
čas jak Rio Pecos plyne tu  
a my jsme tady stále tady Vinnitou

pamatuješ Vinnitou  
na tu krásnou Anetu  
jak se ke mně velejemně vine tu  
už je v tahu Vinnitou  
jak čoud od kalumetu  
už je v prachu rudý brachu a ne tu

jen ty jsi tu Vinnitou  
v náčelnickém kompletu  
neochvějně shlížíš z dveří klozetu  
během jar a během zim  
co tu s tebou v míru dlím  
rudý hochu stal ses trochu vyrudlým

přešlo mnoho sluncí rudý bratře  
napříč naším oknem v prvním patře  
čas jak Rio Pecos plyne tu  
a my jsme tady stále tady Vinnitou

předehra  
G G7 F7 F6

refrén  
G Eb F9  
G Eb F9

---

## Pan Býček

### Čtyroký, Tichý/Konopáč (Jarabáci)

sim se zeptat pančelky  
ta dycky na šecko odpoví  
sim se zeptat pančelky  
esi ví o panoj Býčkovi

totiž to říkala prababička  
že ať se ty lidi stydí  
co páchaj pod nosem pana Býčka  
že on vše z nebička vidí

sim se zeptat pančelky  
ta dycky na šecko odpoví  
sim se zeptat pančelky  
esi ví o panoj Býčkovi

podle mě má Býček vesmírnou loď  
jináč se to asi nedá  
a co je nejvíc: on prej s ním tu loď  
obejvá nákej můj děda!

sim se zeptat pančelky  
ta dycky na šecko odpoví  
sim se zeptat pančelky  
esi ví o panoj Býčkovi

já mysim pan Býček moh by bejt ten  
jak chce furt znát naše cíle  
jak radí rodičům zahýbejte  
když jedem na nějaký výlet

sim se zeptat pančelky  
ta dycky na šecko odpoví  
sim se zeptat pančelky  
esi ví o panoj Býčkovi

poněvač esiže existuje  
v obloze nějaký pan Býček  
a esi přesně ví co kde tu je  
moh by mi najít mý klíče

C7 C9 Fmaj7 F6  
C7 C9 Fmaj7 F6  
Emaj7 Eb7 Ab (Db D Eb)  
Emaj7 Eb7 Ab (D7 G7)

Na repertoáru od 24.4.2015

---

## Pařížská

### *Tichý/Suchý, Konopáč (Jarabáci)*

blýskají se chroustí krovky  
letní večer polyká  
nedaleko Eiffelovky  
malíře a básníka

houstnou barvy houstnou rýmy  
oba myslí na dívku  
zatím číšník dones prý mi  
cibulovou polívku

v chodníkové restauraci  
srkám škraloup ze sýru  
dokud ti dva nepoztrácí  
zbytky světla s papírů

neví malíř neví básník  
že si myslí na tutéž  
a už vůbec to že já s ní  
jsem v galantním styku těž

zatímco se obírají  
barvami a syžetem  
jsem to já kdo zpívává jí:  
mon petit coco - je t'aimé

koukejme už hemejří se  
pod lucernou křídla můr  
kdopak asi naší dívce  
právě šeptá: mon amour

Gmi Bb  
Dmi C Bb  
Ami Ab  
Gmi F  
Dmi C#  
Dmi C#  
C Bb  
Ami Gmi F C7

F Bmi7 F Bmi6  
Ami Ab Bb13/6 F

Na repertoáru od zimy 2016

---

## Pavouk

### Čtyroký, Tichý/Konopáč (Jarabáci)

Až budu starej smutnej pavouk  
až mě zbytek nohou sotva unese  
najdu si chajdu někde v horách  
najdu si chajdu někde pod lesem

Až budu odepsanej pavouk  
až přestane mě bavit žít  
vlezu v tý chajdě na vypínač  
počkám až přijdou rozsvítit

A budu sedět na tom vypínači  
a budu křičet prstu vstříc  
budiž světlo, budiž světlo  
a pak už...  
...NIC.

a capela úvodní valčíček: C# G# C#  
G#  
sloka 1: Bmi  
sloka 2: Dmi  
sloka 3:  
F Cmi/Es B6 Bmi6/C#  
Dmi Bmi

Na repertoáru od roku 2009

---

## Periódá

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

lůno ó lůno  
znovu jsi v novu  
měsíc co měsíc  
lůnovrat

lůno ó lůno  
zas milý s milou  
nemohou spolu  
obcovat

takovou ódu na periódu  
nezpívá žádnéj kromě nás  
zpíváme ódu na periódu  
musíme nějak zabít čas

lůno ó lůno  
znovu jsi v novu  
ve tmách tě milý  
nespatří

lůno ó lůno  
milé ty lůno  
dnes se to vážně  
nepatří

takovou ódu na periódu...

sloka  
D Bb7 D Bb7  
D Bb7 E7 G  
D Bb7 D Bb7  
D Bb7 E7 G G7

Ref  
D G7 Bb7 C  
D Bb7 G C9

Na repertoáru od roku 2011

---

## Perla

### Schmid/Konopáč (Jarabáci)

že má ten primát  
u tebe primát  
to nikdy nestrávím

A7/C# D Ebmaj7  
A7/C# D7 G7

vždyť je to tupec  
blbec a vůbec  
vždyť je to bezpráví

Prvně byla předvedena v podání  
Kuby s Davitem jako bonus při křtu  
Díry. Společně ji pak máme na  
repertoáru od 24.4.2015

ty jsi fakt  
artefakt  
výtvarnej  
unikát  
mít tvůj akt  
sved bych před ním stát  
roky snad  
než bych pad  
pošel na infarkt

vždyť ty jsi perla  
blyštivá perla  
tý svini házená

neraduj se s ním  
když ve mně běsní  
nejtěžší arzenál

ty jsi fakt  
artefakt  
výtvarnej  
unikát  
mít tvůj akt  
sved bych před ním stát  
roky snad  
než bych pad  
pošel na infarkt

vždyť je to tupec  
blbec a vůbec  
nejtěžší arzenál

neraduj se s ním  
když ve mně běsní  
vždyť je to bezpráví

že má ten primát primát

C7 F Bb C  
F C7 Bb C  
F F#dim Gmi7 Eb

---

## Pět pánů v balónu

### Schmid/Konopáč (Jarabáci)

jsi-li celý muž  
tak dej se k pánům z expedice  
balón stoupá už  
a větry míří ku Africe  
směle mává do kamer  
kapitán Jules Verne

Na repertoáru od 24.června 2013

celý starý svět  
za nimi vzhůru k nebi zírá  
good luck šťastný let  
a stálou přízeň všehomíra  
hlásá titul ranních zpráv  
Daily Telegraph

v koši pod nadmutou bání  
násobně těžší než vzduch  
letí šrafovaní páni  
do krajů kde vládne vzruch  
nuže posádka  
statečně spějme do neznáma  
kdožví zakrátko  
nejeden z vás nebude s náma  
třebas cestou zahyne  
třebas taky ne

ejhle pod námi  
na Jávě vidno Kost' u Biebla  
s mouřenínkami  
na každé loudí by ho líbla  
nad Tahiti kouknem na  
Paula Gauguina

v koši pod nadmutou bání...

nad vodami nad vulkány  
nad pouští nad hroty skal  
balón letí s pěti pány  
již hledí triedry v dál

Předehra/mezihra  
Cmi Fmi Cmi/Eb Fmi/D

sloka  
Fmi G Ab Eb  
Fmi G Ab Eb  
Bb Ab G Cmi

refrén  
Ab Eb Ab Eb  
Ab Eb Ab Eb

---

## Pocit

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

mám divný pochyby  
ohledně dneška  
já nevím jak kdybych  
měl něco zmeškat

snad bych měl vykročit  
než něco zmarním  
ne žádné výročí  
vlak ani parník

spíš něco na čem jsem  
měl hlubší zájem  
snad mám jet prostředkem  
nebo jít krajem

mám divný pochyby...

snad mám bejt v pokoji  
u okna s deštěm  
v domě co nestojí  
už nebo ještě

v místnosti beze stěn  
s deštivým oknem  
kde kocour snad teď jen  
courá a mokne

ovšem když bych se tam  
nakrásně ocit  
co tam? co právě tam?  
nu nic - jen pocit

Cmi

Eb Cmi Eb Cmi  
F Ab Eb Bb

Eb Ab D G

Na repertoáru od 15.října 2015



---

## Polapte moji duši

*Schmid, Jarabáci/Konopáč (Jarabáci)*

polapte moji duši  
až přijde její chvíle  
odchyťte moji duši  
do láhve po tequile

popřejte šťastnou plavbu  
mý duši poběhlíci  
pusťte ji po sázavě  
a nebo po lužnici  
po sázavě po lužnici

těším se na mou duši  
až půjde všechno stranou  
těším se na mou duši  
vlnama rozhoupanou

těším se na stulíky  
na kmeny v zátočinách  
na mrchy bolševníky  
káčata v rákosinách  
stulíky v zátočinách

těším se až má duše  
zahlídne věže města  
a mosty proti nebi  
čeká ji krásná cesta

neplačte pro mou duši  
nebude dlouho sama  
točí se spousta duší  
v rachotu pod jezama  
duše má sama nebude

cmi  
fmi cmi  
fmi Eb  
Ab G

Na repertoáru od roku 2010



---

## Řekněte mojí bejvalý

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

řekněte mojí bejvalý  
kdybyste se s ní potkali  
že je mi bez ní ohromně  
že je mi bez ní do skoku  
ať to ví

popravdě je mi ohromně  
smutno  
popravdě je mi do skoku  
z mostu  
nebo z budovy

kdyby se ale bejvalá  
náhodou na mě optala  
řekněte jí že jsem samej špás  
že jsem teď pořád v náladě  
prosim vás

popravdě jsem furt v náladě  
pod vlak  
fakt imrvére v náladě  
pod vlak  
nebo pod obraz

popravdě mám snad pod žebrem  
bodlák  
tadyhle nalevo pod žebrem  
bodlák  
nebo                               dikobraz

předehra  
[: E7 G D :]  
E7 G A A+

sloka  
Bb A G  
D F F#7

ref  
[: Hmi(add9) G(5b) :]  
F#9 E9

na repertoáru od června 2012

---

## Samanta

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

nastala nejlíbější varianta  
Samanta chce žít sama bez amanta  
což jsem byl já – čiliže přiznejme si  
ocitám se tím pádem bez metresy

a já tu Samantu měl poměrně rád  
tudíž jsem zklamán tuze – pročpak  
si lhát  
jsem jak ta plochá moucha na roletě  
výlisek smutný co včas neuletěl

vím že mi líto bude co budu živ  
že jsem jí já sám nedal kopačky  
dřív  
stalo se stalo bejku tak už se vzmuž  
jsi přeci koneckonců ženatý muž

Fmi7 G7 Ab5- Ebmaj9  
Cmi7 D7 Eb5- Bbmaj9  
Ami9 D13 Gmaj7 Gbmaj7

Na repertoáru od 20.12.2012

---

## Slyšíš?

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

slyšíš pískat myšku  
v misce písku?  
slyšíš výskat výšku  
v ptačím břišku?

slyšíš jak jsou krtci  
v kotci krotčí?  
kapat kapky v kobce  
v dutém kopci?

pak jsi básník vole  
básník  
jako já jsem

elektřinu slyšíš  
třít se v tyčích?  
či jak v čísi číši  
husy syčí?

jestli slyšíš mízu  
mizet z břízy  
jestli slyšíš v spíži  
moje špízy

pak jsi básník vole  
básník  
jako            já            jsem

Hmi G7/5b Hmi G7/5b  
A6 G6 A6 G6 A6 F#9b F#  
Hmi7 Hmi6 Hmi7 Hmi6  
G/F# G/E G/D G/C#

Na repertoáru od roku 1.9.2012

---

## Spiderman

### *Tichý, Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

sundej tu kuklu drahý nesu ti čaj  
ukaž mi teploměr ájajajajaj  
spiderman fňukne: vždyť jsem  
docela fit  
mary jane (echm echm) měl bych  
už jít - někoho zbít  
kdepak můj nerozumný  
spidermánku  
jsi vážně churavý máš na kahánku

Sloka

Cmi Gmi Cmi Gmi F  
Cmi Gmi Cmi Gmi F  
Cmi Gmi Cmi Gmi F Cmi Gmi

Refrén

D C D C D Eb

na špatné mutanty teď zapomenem  
jen ať se činí batman s ironmanem  
wondermanem a supermanem

Na repertoáru od roku 2010

svlékni ten kostým máš ho  
propocení  
ať už jsi v pelechu a převlečený  
přeci si nebudeš hrát na hrdinu  
jen pěkně spolkně půlku aspirinu - a  
pod peřinu  
můj malý neposlušný nadčlověče  
záchrana planety ti neuteče

na hrozbu z vesmíru teď  
zapomenem  
jen ať se činí batman s ironmanem  
wondermanem a supermanem

drahoušku přece jsou tu fantastic  
four  
daredevil avengers a hellboy a thor  
nemysli už na podlé mafiány  
s dálkově řízenými pavíany - a  
leguány  
na obří marťany a na padouchy  
roboty s choboty a supermouchy  
spiderman praví: ani pomyšlení  
lidstvo je (echm echm) v ohrožení -  
je to jen nachlazení  
to tedy ne nikam se nepoženeš  
vypij ten čaj a pak si lehni a lež

na všechno nepěkné teď  
zapomenem  
přece nás hlídá batman s  
ironmanem  
wondermanem a supermanem

Začátek a konec  
Bb6 Cmi F7 Bb6

---

## Spirituál

### *Schmid, Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

dej mi pokoj pane můj  
dej mi pokoj pane můj  
na nebi mi rezervuj  
jednu cimru pane můj

s tím se plně spokojím  
jde jen o ten pokojík  
kde bych až mě odpojíš  
odpočíval v pokoji

jen tu cimru pane můj  
na nebi mi rezervuj  
víc se se mnou nenervuj  
dej mi pokoj pane můj

Ami D Hmi G  
Bb Gmi Eb Dmi G  
(kdyby se někdy zůstávalo v tónině  
Ami, tak poslední takt není Dmi / G7  
ale D / E).

Cmi F Dmi Bb  
Db Bbmi Gb F F E Eb

Dmi G Emi C  
Eb Cmi Ab G E7

Na repertoáru od 17.června 2015

---

## Svatosvatá

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

má zlatá nestoudná a  
nestydatá  
famme fatale pro slouhy i  
markrabata

nahatá nohatá a  
rozepjatá  
za nocí proklatá a  
svatosvatá  
svatosvatá

zašeptej plaše a já  
natotata  
popravím beránky i  
holoubata

vlož na mě dlaně a je  
tíha sňatá  
mráz žárem peklo rájem  
a ty svatá  
svatosvatá

má zlatá nestoudná a  
natotata  
famme fatale pro slouhy i  
holoubata

jen prosím chápej už je  
půldesátá  
můj čas na čtyři stránky  
z Dürenmatta!

Ami Eb7 Bbmi/Db E7  
Hmi F7 Cmi G7  
Fmaj G6 Fmaj G7 Ab7  
Ami Eb7 Bbmi/Db E7  
Ami Eb7 Bbmi/Db E7  
Dmi9 E7+ Gmi Bb Hmi75- E7

Na repertoáru od roku 2009



---

## Šlágr

### Schmid/Konopáč (Jarabáci)

vida jsem černobílý  
šedý a zrnitý  
můj hlas tak nějak  
romanticky praská

hled' me jsem černobílý  
a frať jak ulitý  
padne mi a já zpívám  
předválečným kráskám

adino mandlová  
vy máte oči  
bárové  
jak modrý dým

lído baarová  
vy máte oči  
mandlové  
a já to vím

srdce své vám  
k pronájmu dám  
milostivá  
komůrek dvě  
a síni též  
k pronájmu mám

co to povídám  
zdarma ho dám  
rád vám ho dám  
zbožňuji vás  
milostivá  
zbožňuji vás

adino mandlová  
vy máte oči  
bárové  
jak modrý dým

lído baarová  
vy máte oči  
mandlové  
a já to vím

adino mandlová  
vy máte oči  
bárové  
plavou jak vzduch

lído baarová

ich rieche starker  
mandelgeruch  
zyanidgeruch

[čti: ich rýche štárkr mandlgerůch,  
cyánytgerůch; rozuměj: cítím silnou  
vůni mandlí, vůni kyanidu  
(cyankáli)]

[: Bbmi F :]

sloka  
[: Ami Ab Gmi C9b Fmaj7 Ab Gmi  
C7 :]

ref  
[: F6 Ami Gmi Ab Ami7 Gmi Bbmi :]

[: Bbmi F :]

Na repertoáru od roku 2010

---

## Štěně

### *Schmid, Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

mám chlapi místo srdce psíka  
prašivý utrápený štěně  
furt jenom kňučí nebo kníká  
on totiž patří jistý ženě

ten vořech nedbá na povely  
válí se ve mně jako hrouda  
už dávno nejsem ten kdo velí  
jsem jenom vomláčená bouda

mý srdce odkopnutý štěně  
do noci kvičí opuštěně

mám chlapi místo srdce psíka  
furt jenom kvičí po svý paní  
není to psina to vám říkám  
vona ta paní není k mání

to psisko celý noci vyje  
určitě patří k tý psí sortě  
co uvázaná nepřezíje  
a voběsí se na aortě

mý srdce odkopnutý štěně  
do noci kvičí opuštěně

F Ab Gmi Bb  
F Ab Gmi C7

F Ami Dmi Bb

Na repertoáru od roku 2009

---

## Tajemství

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

já umím mlčet otče náš  
mám hubu na klíč vždyť mě znáš  
jakmile bože něco vím  
žádnýmu slova nepovím

co ale aspoň Blaženě  
Růženě nebo Boženě  
vždyť to jsou muka uznej sám  
já si snad hubu rozkousám

já něco vím já něco vím  
já vím čerstvý tajemství

já jsem jak hrobka otče náš  
mlčím jak Fučík vždyť mě znáš  
svěřím to jenom tátovi  
sousedce ne páč ta to ví

nebo u svatý zpovědi  
komu to kněží povědí  
no dobře mlčím vždyť já vím  
ať se tím klidně udávím

já něco vím já něco vím  
já vím čerstvý tajemství

chorál  
Dmi Dmi/Bb Dmi

sloka  
Eb Ab F Bb  
Bbmi C Db D7

ref  
[: Ami D7/9b :]

na repertoáru od dubna 2012

---

## To bych se styděl

### *Tichý, Čtyroký, Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

lhostejno zda je noc  
a nebo třeba den  
vykřiknout o pomoc  
byv lapkou přepaden  
to bych se styděl

slyšel  
přišel  
viděl  
dostal            svůj            přiděl

vykřiknout o pomoc  
byv lapkou přepaden  
lhostejno zda je noc  
a nebo třeba den  
to bych se styděl

Ebmaj7 Abmaj7/5-  
Cmi F7

Cmi6- Cmi7/6- Gb6/5+ Gb6 Gmi5-  
G

co kdyby to někdo  
slyšel  
přišel  
viděl  
to bych se styděl

Na repertoáru od jara 2017

pakže bych v Jadranu  
soudil že utonu  
žádal bych záchranu  
s ohledem k bontonu  
pokojným tónem (- „,tonu“)

jen žádné povyky  
těch já se ostýchám  
být viděn kdovíkým  
být slyšen kdovíkam  
ó ne jen to ne

co kdyby to někdo  
slyšel  
přišel  
viděl  
to bych se styděl

kdo rušíš klid se styd'  
vždyť je to ostudný  
já bych byl mírný byt'  
svrh by mě do studny  
nějaký vandal

když ovšem ku retu  
tisknu svou trumpetu  
tuhletu trumpetu  
na celou planetu  
vzplane tu randál

tak aby to každý

---

## Tvůj klín

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

tvůj klín  
si nepodrobím  
je jenom tvůj  
už vím

tvůj klín  
si nepodrobím  
tak jako svůj  
když jím

žár zpod obočí  
nočních očí  
neznámo čích  
nechočím  
nechočím

tuším  
že sotva tuším  
co je jiným  
zřejmý

nejvíc  
nejvíc ti sluší  
co se sluší  
nejmíň

Bb F Bb F  
Cmi Ab Gmi Eb  
Dmi Cmi Ab Gmi F

Na repertoáru od 2018

---

## V houpací síti

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

v houpací síti  
jára se cítí  
pokaždý líp

listí se třpytí  
bliká a svítí  
v korunách lip

není-li zbytí  
na příští žití  
má už svůj tip

příštího jara  
stane se jára  
jednou z těch lip

odpálí  
zelený  
ohňostroje  
pomalý  
zelený  
ohňostroje

zažehne pupeny  
rachejtle zelený  
rozpoutá exploze  
na modrý obloze

jára se  
olistí  
obroste květem  
jára se  
olistí  
ó      můj      ty      světe

Fmi7 Eb6

Gmi7 G7 Cmi7  
F7 Fmi7 Bbmi7 Bb7

Na repertoáru od roku 2010

---

## Věra

### *Tichý/Konopáč (Jarabáci)*

k věře věru  
ztrácím důvěru  
věra totiž  
páchá nevěru

od včerejška věře nevěřím  
ani kde jsou dveře, kde je řím  
raději si všechno ověřím

věra byla  
včera nevěrná  
tím pádem je  
nehodnověrná

nevěra je věrolomná věc  
být já její manžel - spadla klec  
ale já jsem jenom milenec

předehra  
Eb Fmi7

sloka  
Eb6 Fmi7 Eb Cmi  
Bb Ab Gmi7 Fmi7  
Ab Abmi7 Eb F7 Bb9  
[: Eb Ab Gmi7 Fmi7 :]

Na repertoáru od roku 2011

---

## Vidím to černě

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

brzděte mladá paní  
oba jsme ženatí  
chci říct oba jsme vdaní  
nic na mě neplatí

koleno přes koleno  
a ručka ve vlasech  
báječně nalíčeno  
jenomže máte pech

výstřihy cukrbliky  
světýlka ve vočích  
chichot a jiný triky  
na to vám neskočím

sbalte si cingrlátka  
vnady a návnady  
poněvadž já mám zkrátka  
určitý zásady

jenže pak celý noci řeším  
jestli spíš kulku nebo provaz  
chvilku se střílím chvilku věším  
to všechno pro vás jenom pro vás

vidím to černě zas v tom lítám  
vidím to černě vleže vsedě  
vidím to černě ať už svítá  
ať už to vidím aspoň bledě

předehra  
[: D A6 G E :]

sloka  
[: D A6 G E :]  
F#mi D9 Hmi G

ref  
[: Hmi G Hmi G  
Emi A F#mi A :]

na repertoáru od dubna 2012



---

## Vytryskly vlasy

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

z karavanu vytryskly vlasy  
a do větru vyklouzla holka  
hnědá jako karamel

blejská se na dobrý časy  
zmizel jsem v poslední chvíli  
a mosty spálil na uhel

holka zlehka hodila hřívou  
v očích dvě španělský slunce  
a v chůzi klapot kastanět

kdesi dole hromuje příboj  
nad hlavou probíjí soumrak  
a za obzorem čeká svět

intro

Eb F Gmi 4x

Bb C Dmi 4x

sloka

Dmi A7+ Dmi A7+ Bb A7 G9

mezihra = intro

Na repertoáru od roku 2009

---

## Za krkem

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

vím že ho dobře znáš  
vylez ti na kobytku  
i teď ho s sebou máš  
dřepí ti na zátylku  
osobní satanáš

ví o čem jen ty víš  
svolává všechny běsy  
už se ho nezbavíš  
tahá tě za pačesy  
kdy už se pověsíš

taky to dobře znám  
ten stah když zatne pilku  
já ho tam taky mám  
hryže mě do zátylku  
ví že ho nesundám

osobní ďábel strážnej  
na tisíc pokolení  
na věky věků náš  
rajtuje po rameni  
osobní                      satanáš

[: emi A7 G H7 :]  
C C#dim G/D E79# A9 D75# G H7

přechod: G > H7 > D7

[: gmi C7 Bb D7 :]  
Eb Edim Bb/F G79# C9 F75# Bb  
D7

přechod: Bb > D7 > F#7 > H7

Na repertoáru od roku 2010

---

## Zabouch

### Čtyroký/Konopáč (Jarabáci)

já jsem se zabouch  
do paní Evy  
nikdo to neví  
ani ta Eva

já jsem se zabouch  
jak se to jeví  
Eva to neví  
ale to neva

já si vím rady  
zaklepu Evě  
pod levým prsem  
a pravím: tu jsem

já jsem se tady  
omylem zabouch  
slyšíte buším  
ve vašem koši

já jsem se do vás  
dnes ráno zabouch  
vím je to trapné  
ale jsem chlap ne

máte to ve vás  
ale ňák pusté  
jen samou nudu  
tak já zas puđu

jenom            mě            puste

C G C

na repertoáru od 20.listopadu 2012

---

## Zjara

### *Schmid/Konopáč (Jarabáci)*

jako zjara  
koukám zjara  
lehnu vždycky  
romanticky do trávy

můj ty květe  
jaký je ten  
život lidský  
opravdicky jímavý

kolik larev  
kolik barev  
z přenáramné  
syté umné palety

nad vší flóru  
plnou tvorů  
děvče šumné  
jsi tu u mne ale ty

vypadáš děsně  
vážně děsně  
děsně krásně  
luzněji než divizna

já jen já sám  
že jen já sám  
já sám vlastně  
tvoje dívčí divy znám

vrcholíky  
plodolístky  
blahou bliznu  
medoviny plný bar

jsem tak mile  
přiopylen  
sladce líznut  
šťasten        jako        brundibár

Gmi A7  
Fmi C  
Dmi Emi  
Dmi Emi

Na repertoáru od 28.11.2017